أَيْنَ الْعُصْفورُ؟



ب

OXFORD

استراتيجية التحقق

٤ استراتيجية التحقق من تطابق الحروف والمعنى:
"إذا لم تستطيعوا أن تقرؤوا الكلمة التي تصف المكان الذي يبحث فيه الرجل ماذا تفعلون؟ نعم. جيد، تنظرون إلى الصورة. ويمكنكم أن تنظروا إلى الحروف أيضاً لتعرفوا أول حرف في الكلمة. تذكروا أنه يجب أن نحرص على النظر إلى الحرف الأول بعد (الـ) في الكلمة إذا كانت معرّفة بـ (الـ)."

٥ استراتيجية التحقق من التتبع الصحيح بالإصبع عند همزة الوصل:
"كيف تتأكدون أن قراءتكم صحيحة وسلسة؟ انظروا إلى الكلمة التالية. هل تبدأ بـ 'الـ'؟ كيف نقرؤها بطريقة سلسة؟ هيا نتدرب على قراءة هذا المقطع 'في القفص، على الكرسي، في الصندوق'." يوجه المعلم الكتاب صوب التلاميذ ويقرأ هذا المقطع أمامهم مع تمرير الإصبع تحت الكلمات وتوضيح حركة الإصبع عند تجاوز همزة الوصل، ويطلب من التلاميذ التدرب على ذلك في باقي الصفحات.

القراءة المستقلة

٦ "جاء دوركم لقراءة الكتاب بأنفسكم"
يقرأ التلاميذ قراءة فردية مستقلة ويقوم المعلم بالتنقل بينهم والجلوس بجانب كل تلميذ للاستماع إلى صفحة أو صفحتين مع كل واحد منهم على حدة.

٧ يقوم المعلم بدعم التلاميذ وإعطاء ملاحظات إذا لزم الأمر... كالأمثلة التالية:
"أحب الطريقة التي تمرر إصبعك فيها بانسيابية عند الوصل. جيد/أحسنت."
"هل أشرت إلى كل كلمة بحرص؟ هل تطابقت مع ما تقرأ؟" (عندما يفقد التلميذ مكان الكلمة التي يقرؤها في النص).
"هيا نحاول معاً. هذه المرة تأكد من الحرف وفي نفس الوقت فكر في الكلمة التي تعطي المعنى الصحيح. الحرف هو 'خـ'، حاول قراءة الكلمة مقطعا مقطعا 'خـ - زا'... انظر إلى الصورة لتتأكد. نعم الكلمة هي 'خزانة... الخزانة'."

العودة للنص

يطلب المعلم من التلاميذ غلق الكتب ثم يعود إلى مكانه.

٨ تنمية التعرف على الكلمات الشائعة الاستخدام:
"اقلبوا إلى صفحة ٢ وضعوا إصبعكم تحت كلمة 'أين'. هيا نبحث عن هذه الكلمة بسرعة في كل صفحة." يشجع المعلم التلاميذ على تحديد كلمة 'أين' في كل صفحة.
"الآن اقلبوا إلى صفحة ٢، ضعوا إصبعكم تحت كلمة 'ليس'. هيا نبحث عن هذه الكلمة بسرعة في كل صفحة." يشجع المعلم التلاميذ لتحديد كلمة 'ليس' في كل صفحة في الكتاب.

٩ تنمية مهارة القراءة المستقلة مع نبرة الصوت المناسبة:
"ابحثوا عن 'أين العصفور' في صفحة ٨. الآن اقرؤوا الكلمتين معا بصوت عال ومرروا إصبعكم بانسيابية متجاوزين همزة الوصل." يتأكد المعلم من قراءة التلاميذ لهذه العبارة بسلاسة. ويكرر العملية مع المساعدة إذا لزم الأمر.

١٠ مناقشة مغزى الكتاب:
استخدام الصور والنص معا لاكتشاف معنى القصة. "ما رأيكم،... لماذا لم يعرف هذا الرجل أن العصفور كان على رأسه؟ هل هذا شيءٌ قد يقع لأحد وهو لا يطلع عليه؟ برأيكم كيف حدث هنا إذن؟"
"لو كنت في مكان العصفور أين ستختبئ؟"

أنشطة منزلية:

يلعب الأهل والطفل لعبة الاختباء. فيقوم أحد أفراد الأسرة بتخبئة شيء (لعبة) في البيت ويبدأ الطفل يسأل ويبحث عنه (مثلا: أين المكعب؟ ليس تحت الكرسي \ ليس في الصندوق؟ ...)

يقرأ الأهل الكتاب مع الطفل بنبرة معبرة. ثم يقرؤونه مرة ثانية ولكن هذه المرة يبدلون الأماكن الموجودة في الصفحة إلى أماكن أخرى، مثلا على السقف، في الدولاب... وإن شاء من الممكن أن يقرأ الكتاب ويبدل مكان كلمة عصفور بعصفورة ويبدل مكان 'ليس' في القصة بـ 'ليست'.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Great Clarendon Street, Oxford, OX2 6DP, United Kingdom

Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide. Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press in the UK and in certain other countries

Written by Rabab Hamiduddin, Amal Ali, Ilham Salimane, Maha Sharba

First published by Nelson Thornes Ltd in 2014
This edition published by Oxford University Press in 2015

British Library Cataloguing in Publication Data
Data available

978-1-4085-2474-9

10 9 8 7 6 5 4 3 2

Paper used in the production of this book is a natural, recyclable product made from wood grown in sustainable forests. The manufacturing process conforms to the environmental regulations of the country of origin.

Printed in Dubai

Acknowledgements

Illustrations: Andy Elkerton (Sylvie Poggio agency)

أَيْنَ الْعُصْفورُ؟



أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

لَيْسَ في الْقَفَصِ!



أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

لَيْسَ في الصُّنْدوقِ.



أَيْنَ الْعُصْفورُ؟ أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

لَيْسَ عَلى الْكُرْسِيِّ.





أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

لَيْسَ الْعُصْفورُ هُنا.

أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

لَيْسَ عَلى الرَّفِّ.



أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

لَيْسَ فَوْقَ الْخَزانَةِ أَيْضاً.



أَيْنَ الْعُصْفورُ؟ أَيْنَ الْعُصْفورُ؟

الْعُصْفورُ فَوْقَ رَأْسي!



تقدم الخطة التالية إرشادات لدرس القراءة الموجهة. يجب إعطاء التلاميذ بعض الوقت للتفكير في الإجابة على الأسئلة مع التركيز على تشجيعهم عند محاولة الإجابة. لتقييم القراءة الفردية للتلاميذ يجب على المعلم الرجوع إلى استراتيجيات التحقق المذكورة في خطة الدرس حيث أن هذه الاستراتيجيات تساعد على تقديم ملاحظات فعالة لطرق القراءة المبكرة كما أنها تساعد على إعداد قراء متحمسين ومتشوقين للقراءة.

تقديم الكتاب

١ التمهيد لموضوع الكتاب:

يمكن للمدرس أن يستعين بدليل المعلم للحصول على المزيد من التفاصيل عن طريقة تمهيد هذا الكتاب للتلاميذ، أو يكتفي بهذه الخطة فقط. يوجه المعلم الكتاب صوب التلاميذ ثم يقرأ العنوان جهراً مشيراً إلى كل كلمة بإصبعه أثناء القراءة مع سرعة تمرير الإصبع عند ربط الكلمات وإسقاط لفظ همزة الوصل. ثم يطلب المعلم من التلاميذ قراءة العنوان جهراً مع الانتباه إلى تمرير أصابعهم لتحقيق الربط عند وجود همزة الوصل.

يذكّر المعلم كل تلميذ بقوله: "تذكروا أن تضعوا إصبعكم تحت كل كلمة بحرص مع تمرير إصبعكم بانسيابية عند المرور بـ 'الـ' وتجاوز همزة الوصل."

٢ يقدم المعلم الكتاب:

الغلاف: "انظروا إلى القفص! إنه فارغ! ماذا حدث برأيكم؟ نعم تُرك الباب مفتوحاً فطار العصفور منه."

٣ التهيؤ للمفردات والتراكيب المتوقعة:

صفحة ٢: "ماذا يقول الرجل هنا؟ نعم، هو يسأل نفسه 'أين العصفور؟' وبعد ذلك يقول 'ليس في القفص'. هيا نبحث عن كلمة 'في'. ضعوا إصبعكم تحتها. هل رأيتم 'الـ' في الكلمة التي بعدها؟ هل رأيتم السكون على اللام؟ (يدرب المعلم التلاميذ على تمرير الإصبع تحت الكلمات والربط بينها، مثلا 'في' و 'الـقفص'). هيا ننظر إلى الحرف الذي بعد 'الـ'. نعم... هو 'قـ'. هيا نربط بين الكلمتين. ممتاز! 'في القفص'، والآن، هل تستطيعون الربط بين ثلاث كلمات. أحسنتم! 'ليس في القفص'."يستمع المعلم لقراءة التلاميذ ثم يصوبها: فإذا قرأ التلميذ (في القفص) وأبقى على همزة الوصل، أعاد المعلم اللفظ السليم بإهمال الألف والجمع بين الكلمتين.

صفحة ٤: "أين يبحث الرجل الآن؟ نعم هو يبحث في الصندوق. هيا نضع إصبعنا تحت كلمة 'في'. هل رأيتم 'الـ' في الكلمة التي بعدها. هيا ننظر إلى الحرف الأول بعد 'الـ'. نعم... هو 'صّـ'. هل رأيتم الشدة عليها، هيا نقرأ هذه الكلمة. جيد! 'الصندوق' كيف نربطها بـ 'في' ... أحسنتم! 'في الصندوق'. الآن، هيا نقرأ كل الجملة متصلة 'ليس في الصندوق'."

يسأل المعلم: "أين العصفور يا ترى؟ أين يمكن للرجل أن يبحث عنه؟" يأخذ المعلم أكبر قدر من الإجابات من التلاميذ. ويذكرهم بأنهم في كل صفحة يجب إسقاط صوت 'ا' أو 'الـ' عند قراءة الكلمات التي تبدأ بـ 'الـ' حسب كون الحرف شمسيا أو قمريا. يكرر المعلم العملية ويدرب التلاميذ على الوصل حسب الحروف الشمسية والقمرية. مثلا (على الكرسي- في الصندوق).

أَيْنَ الْعُصْفورُ؟



حزمة الكتب الحمراء ب

هذا الكتاب مفيد في فهم الآتي:

تعلم الكلمات الشائعة الاستخدام مثل 'ليس' و 'أين'.

التدرب على قراءة همزة الوصل في 'الـ' مع الحروف الشمسية والقمرية.

القراءة بالصوت التعبيري.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

How to get in touch:

web www.oxfordprimary.com/arabicreaders
email schools.enquiries.uk@oup.com
tel. +44 (0) 1536 452610
fax +44 (0) 1865 313472

ISBN 978-1-4085-2474-9

9 781408 524749